



[www.2020K2P.com](http://www.2020K2P.com)



LABO! Volume 17

# A·R

~芥川龍之介素描~

**LABO!**

# A・Rー芥川龍之介素描ー

2020 如月小春プロジェクト参加作品

2020年12月11日(金)〜13日(日) 於・日暮里 d-倉庫

ごあいさつ

本日はLABO! VOLUME 17

「A・Rー芥川龍之介素描」にご来場頂きありがとうございます。  
第三波と言われるコロナ感染症拡大の中、劇場まで足を運んで下さり、LABO!の公演を見てくださいますこと、深く感謝いたします。

今年度は如月小春(劇作家・演出家)が亡くなって二十年になります。彼女と共に二十年以上芝居を創り続けていましたので、数年前、没後二十年に何かメモリアルな事をしたいという思いが湧いてきました。そして「2020 如月小春プロジェクト」を立ち上げました。如月さんを想う多くの方の力で、いくつかのイベントが成果を上げて無事終了しました。しかし、私どもLABO!の四月公演「ANOTHER」と九月のコンサート「高い塔の歌」はコロナ感染症のため中止を余儀なくされました。が、2021年に延期開催が決まりました。ぜひ、いらしてください。

この「A・Rー芥川龍之介素描」も、このプロジェクトの一つです。  
「A・Rー芥川龍之介素描」は、一九九三年初演の如月小春後期の傑作です。如月がそれまでの試行錯誤の未獲得した、詩的言語、生と死の対位法、芸術への眼差し、それらがピンと張った弦のように作品全体を貫いています。天上と地獄(現世)をつなぐ「蜘蛛の糸(救済)」に始まり、「蜘蛛の糸」に終わる、死と再生の物語でもありません。人の生き続ける苦しみと明るさと、人の犯す罪と救済とを見つめた如月の眼差しは、透明で慈悲すら感じさせます。作家芥川龍之介の一字一句推敲された文章の美しさと、如月のまるで深い井戸の底から人間を洞察したかのような明晰な台詞が響きあってこの戯曲を成立させています。私たちは、それを出来るだけ深く身体化できるように稽古を重ねてきました。この作品のすばらしさを少しでも皆さまにお届けできたら、幸いです。

二〇〇〇年十二月十九日に如月さんが亡くなってから二十年、私は子供を育てながら芝居をし、働いて、父を送り、ただただ生きてきました。でも、ふと自分の中をのぞき込むと、正子さん(如月さんの本名)に出会ってから現在まで、心の中の大切な場所にも正子さんが居ました。時代を見据えながら、生きているもの死んでしまったもの、すべての個に寄せる優しい、悲しいまなざしの彼女が。そらにいる如月さんにこの「A・Rー芥川龍之介素描」を捧げます。

また、この作品を創るために、力をくれたすべての仲間たちに、深く感謝します。この公演が、皆さまのこころの柔らかい場所に、少しでも何か残せましたら、うれしいです。

二〇二〇年 十二月

瀧川真澄



## 出演

作家 甲斐智堯  
妻 瀧川真澄  
息子(兄) 小池亮介  
息子(弟) 吉田真優  
編集者(我鬼) 平川和宏  
医師 牧野隆二  
女 高木愛香  
伝令 小池亮介  
栗山辰徳  
牧野隆二  
中村優子  
夏服の男 小沼朝生

## 「蜘蛛の糸」

カンダタ 山口将太郎

## 「羅生門」

下人 栗山辰徳  
老婆 中村優子  
語り手 瀧川真澄

## 「杜子春」

杜子春 高木愛香  
語り手 吉田真優  
マダム・仙人 牧野隆二

## 「地獄変」

良秀 平川和宏  
娘 吉田真優  
弟子 小池亮介  
大殿 牧野隆二  
家来 山口将太郎  
公家 中村優子  
公家 高木愛香  
公家 栗山辰徳

## スタッフ

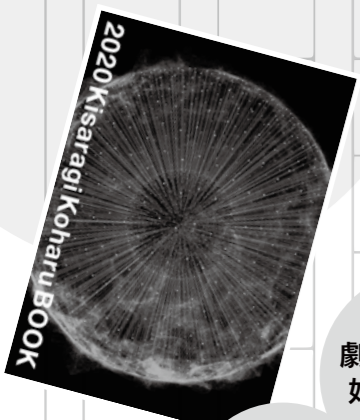
作 如月小春  
演出 堀内仁  
音楽・演奏 近藤達郎  
Darrie

照明 黒尾芳昭  
音響 青木タクヘイ  
衣装 ひろたにはるこ  
振付 中村優子  
舞台監督 伊倉広徳  
演出助手 五木田美空  
照明操作 藤野萌  
衣装協力 市川ふみ  
舞台監督助手 伊倉浩子  
制作協力 片桐久文

WEBでも!  
永田悦子  
滝沢志穂  
星見華理奈  
伊木哲朗  
西尾早智子  
遠藤真美子  
浅利真澄  
LABO!

特別編集

2020 如月小春プロジェクト BOOK



WEBでも!



# みんなで歌おう！ 杜子春のテーマ

作詞・作曲 Darie

Handwritten musical score for the first system. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, with lyrics underneath. The lyrics are: (ほくが) さや ぶい / ほくを さがして / ほくが ココロに / 大さくくやうなは / (え) 二を みてる / ほくが みてる / ほくには おくには / だれがが だれでる

Handwritten musical score for the second system. It continues the melody from the first system. The lyrics are: ほくを おしし / ほくを のり = ち / ほくを 甲した / ほくは おのり / ほくは ほくを ち / ほくを ち / ほくを ち

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: ほくを おしたん / と / と / と

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics are: ほくを おしたん / と / と / と

fin

## これからの LABO!主催公演

LABO! volume16

## ANOTHER

脚本:如月小春 演出:堀内仁 音楽:Darie・近藤達郎

出演:瀧川真澄・高橋和久・甲斐智堯・中村優子・高木愛香・牧野隆二・栗山辰徳・伊木哲朗・小池亮介・片桐久文 他

日時:2021年5月7日(金)~9日(日) 会場:せんがわ劇場 <https://www.sengawa-gekijo.jp/>

2020如月小春コンサート

## 高い塔の歌

音楽監督:近藤達郎

出演:近藤達郎・Darie・小林武文・伊東信介・柳沢三千代・甲斐智堯・稲田恵司

日時:2021年6月13日(日) 会場:すみだトリフォニーホール 小ホール <https://www.triphony.com/>

LABO! >>> <https://www.ilaboyou.com/>

2020如月小春プロジェクトの詳細はこちらのHPをご覧ください。 >>> <https://www.2020k2p.com/>