

お父さん、なんで、書いてるの？

昭和二年七月二十四日未明、

「ぼんやりとした不安」

という言葉を残して、

芥川龍之介、自死。

AIR

～芥川龍之介素描～

LABO! Volume 17 | 2020如月小春プロジェクト参加作品

作 如月小春
演出 堀内仁
音楽・演奏 近藤達郎
出演 瀧川真澄
平川和宏
甲斐智堯
中村優子
高木愛香
牧野隆二
栗山辰徳
吉田真優
小池亮介
山口将太郎
小沼朝生
照明 黒尾芳昭
音響 青木タクヘイ
衣装 ひろたにはるこ
振付 中村優子
舞台監督 伊倉広徳
衣装協力 市川ふみ
演出助手 五木田美空
制作協力 片桐久文
制作 LABO!
永田悦子
滝沢志穂

日時
2020年12月11日(金) 14:30開演 / 19:30開演
12日(土) 14:00開演 / 19:00開演
13日(日) 13:00開演 / 18:00開演

開場は開演の30分前です。

コロナ対策のため、入場や受付に通常より時間がかかると思われます。
余裕を持って、早めにお越しくださいますようお願いいたします。

▶ チケット 日時指定・全席自由席

開演の45分前から整理券を配布します。

一般前売 4,000円 一般当日 4,500円 学生 2,500円(学生証提示)

▶ チケット予約

www.ilaboyou.com/book-ticket/

[お問合せ]

090-9306-0880(ホリウチ) Email: labo@happy.email.ne.jp

▶ 協力 株式会社ヘリンボーン/有限会社プロダクション・タンク/
劇団SPAC/株式会社アンカット

如月小春(1956-2000)

1980年～90年代に活躍した劇作家。同世代の作家に野田秀樹氏、渡辺えり氏、永井愛氏。
「劇団綺崎」(東京女子大学と東京大学の学生劇団。夢の遊眠社とともに駒場小劇場で公演を行っていた)において作・演出を始める。のちに「NOISE」を主宰、独特の詩的言語と身体性を重んじる表現スタイル、音楽の生演奏、映像などとのコラボレーションから、さまざまな実験的舞台を生み出した。



photo by 上牧 佑

▶ 会場

日暮里 d-倉庫

日暮里駅 JR南改札口より徒歩7分

<https://www.d-1986.com/>

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里6-19-7 Tel: 03-5811-5399



本公演は、国、自治体ならびに関係諸機関により決められた新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインにもとづき、ご来場の皆さま・出演者・スタッフの安全・安心の確保に努めて開催いたします。

▶ お客様へのお願い

※ マスクの常時着用をお願いいたします。

※ ご入場の際には検温・手指消毒をお願いしています。

※ 発熱・咳などの症状がある場合はご来場をお控えください。

詳しい感染症予防対策や
チケットの払戻しに関しては、
公演ホームページをご覧ください。

ilaboyou

検索

<https://www.ilaboyou.com/>



URL: <https://www.ilaboyou.com/>

Email: labo@happy.email.ne.jp

〒157-0062 東京都世田谷区南烏山5-2-4-201

LABO!

お父さんの魂には、必要な。書くことが、必要な。



www.2020K2P.com