

如月小春の音楽!



如月さんにとって、音は言葉に負けないくらい大切なものだった、かもしれません。幼い頃からピアノに親しみ、現代音楽に傾倒した彼女。演劇人生の出発点となった劇団綺崎では、当初は音楽・音響の仕事にでも関われば良いと思っていたところ、台本を書くメンバーがほかにいなかったのをきっかけに劇作・演出の道を歩き始めたといいます。綺崎退団後は、既存の形にとらわれない声・言葉・音のパフォーマンスを始めたり、高橋悠治さんの水牛楽団や、坂本龍一さん・三宅榛名さん・渡辺香津美さんと一緒にコンサートをするなどの活動をくりひろげます。NOISEで手がけた演劇作品の中にも声と音の実験を取り入れていく一方、アルバム『都会の生活』を発表、多彩なミュージシャンの参加のもとにレコ発コンサートを催したりもしました。

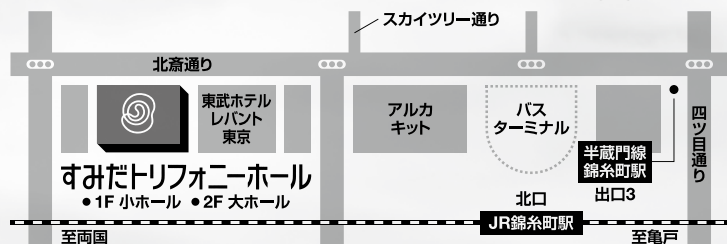
音と言葉と身振りの間に如月小春が探していたものを訪ね、2021年の私たちにどう響くか、どんな響きを返せるかを探ってみたいと思います。

近藤達郎

CONCERT 高い塔の歌

日時 2021年 **6/13** 日 開演16:00 (開場15:30)

会場 **すみだトリフォニーホール小ホール**
〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3 TEL 03-5608-5400(代)



JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分/東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分
都営バス「錦糸町駅」下車 徒歩5分

チケット 全席自由席 一般 **4,000円** 学生 **2,500円**

チケット予約 www.ilaboyou.com/book-ticket-concert/

お問合せ LABO!メール: labo@happy.email.ne.jp

出演◆ 近藤達郎 *Keyboard & Voice*
Darie *Piano, Keyboard, Vocal & Voice*
小林武文 *Percussion & Voice*
伊東信介 *Percussion & Voice*
柳沢三千代 *Vocal & Voice*
甲斐智堯 *Vocal & Voice*
稲田恵司 *Vocal, Voice & Guitar*
瀧川真澄 *Voice*
高橋悠治 *Piano*

曲目◆ 「都市」(作詞:如月小春/作曲:高橋悠治)
「都会の生活」(作詞:如月小春/作曲:高橋悠治)
「トロイメライ」(作詞:如月小春/作曲:近藤達郎)
「エナジー・ワルツ」(作詞:如月小春/作曲:如月小春・伊東信介)
「Bon Voyage」(作詞作曲:如月小春)、他

チケット予約はこちらからも



構成◆近藤達郎
演出◆堀内 仁
音響◆青木タクヘイ
衣装◆ひろたにはるこ
宣伝イラスト◆久米 岳

制作◆

LABO!

本公演は、国、自治体ならびに関係諸機関により決められた新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインにもとづき、ご来場の皆さま・出演者・スタッフの安全・安心の確保に努めて開催いたします。

お客様へのお願い

※ マスクの常時着用をお願いいたします。

※ご入場の際には検温・手指消毒をお願いしています。

※発熱・咳などの症状がある場合はご来場をお控えください。

詳しい予防対策やチケットの払戻しに関してはホームページまで。

ilaboyou www.ilaboyou.com/



如月小春 (1956-2000) photo by 上教 佑



1980年～90年代に活躍した劇作家。同世代の作家に野田秀樹氏、渡辺えり氏、永井愛氏。「劇団綺崎」(東京女子大学と東京大学の学生劇団。夢の遊眠社とともに駒場小劇場で公演を行っていた)において作・演出を始める。のちに「NOISE」を主宰、独特の詩的言語と身体性を重んじる表現スタイル、音楽の生演奏、映像などとのコラボレーションから、さまざまな実験的舞臺を生み出した。